

Ростовская область, Семикаракорский район, п.Крымский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крымская основная общеобразовательная школа»

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крымская ООШ

Приказ от 06.08.2024г.№ 68

 Кожухарева И.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

общекультурное направление

художественная студия «Акварель»

Уровень начального общего образования: 3-4 класс

Количество часов- 34 часа

Учитель: Салтыкова Светлана Леонидовна.

Программа разработана на основе программ по внеурочной деятельности. Начальная школа 1- 4 классов

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Акварелька» для учащихся 3-4 класса на 2024/2025 учебный год составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Основной образовательной программы начального образования
3. Устава МБОУ Крымская ООШ
4. Учебного плана МБОУ Крымская ООШ на 2024/2025 уч. год
5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Акварелька» (1 – 4 класс) составлена на основе авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. под редакцией В.А. Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

Место курса в учебном плане

Учебным планом МБОУ Крымская ООШ на изучение курса «Акварелька» в 4 классе отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 (34 учебные недели).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделия;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся

научатся:

-делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;

цветом передавать пространственные планы;

-изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;

пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями;

-передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;

-свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;

-выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

-участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;

-проводить экскурсию по выставке работ.

Содержание программы

3-4 -й класс

«Рисуем и исследуем»

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции:

объединение по однородным признакам;

соблюдение закона ограничения;

основа живой и статичной композиции;

группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»). Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг).

Экскурсии. Беседы по картинам русских художников.

Снова осень стоит у двора

«Впечатление о лете». Рисование по летним впечатлениям

«Снова осень стоит у двора » Экскурсия

«Осенний натюрморт» Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей

«Осенние листья» Рисование букета из осенних листьев

«Золотая осень» Рисование осеннего пейзажа

«Дары осени» Рисование на тему «Уборка урожая»

В мире сказки

Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»

Иллюстрация к сказке «Конёк-горбунок»

Зимняя сказка

«Зима-красавица ». Экскурсия

«Встречаем зиму» тематическое рисование по личным впечатлениям

«Зимнее» рисуем зимний пейзаж

«Зимние развлечения». Катание с гор

«Весёлый Новый год»

«Иллюстрируем зимнюю сказку» иллюстрация к русской народной сказке «Морозко»

Мир в котором мы живем

«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».

«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи. Роспись подноса

«Мы тоже в космос полетим» рисование рисунков на космическую тему

«Весенняя открытка для мамы» рисование праздничной открытки

Весна идёт

«Весна на моей улице». Творческая работа.

«Полюбуйся, весна наступает!...» рисование весеннего пейзажа

«Майский праздник – День Победы» рисование на тему

«Встречаем лето» рисование букета сирени

«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

Тематическое планирование

4 класс

| № п/п | Название раздела | Количество часов | теоретических | практических | экскурсий |
|----------|---------------------------|---------------------|---------------|--------------|-----------|
| 1 | Снова осень стоит у двора | 8 ч. | 1 | 6 | 1 |
| 2 | В мире сказки | 4 ч. | 1 | 3 | |
| 3 | Зимняя сказка | 10 ч. | 1 | 8 | 1 |
| 4 | Мир, в котором мы живем | 5 ч. | 1 | 4 | |
| | Весна идёт | 7 ч. | 1 | 5 | 1 |
| | Всего часов | 34 | 5 | 26 | 3 |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата | Факт. | Название темы | |
|---|-------|-------|---------------------------------------|--|
| Снова осень стоит у двора (8 ч.) | | | | |
| 1 | 02.09 | | «Впечатление о лете». | Рисование по летним впечатлениям |
| 2 | 09.09 | | «Снова осень стоит у двора » | Экскурсия |
| 3 | 16.09 | | «Осенний натюрморт» | Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей |
| 4 | 23.09 | | «Осенние листья» | Рисование осенних листьев на воде |
| 5 | 30.09 | | «Золотая осень» | Рисование осеннего пейзажа |
| 6 | 07.10 | | «Дары осени» | Рисование на тему «Уборка урожая» |
| 7 | 14.10 | | «Красота осеннего леса» | Экскурсия |
| В мире сказки (4 ч.) | | | | |
| 8 | 21.10 | | Иллюстрация к сказке «Серая Шейка» | Иллюстрирование сказки |
| 9 | 11.11 | | Иллюстрация к сказке «Конёк-горбунок» | Иллюстрирование сказки |
| 10 | 18.11 | | Иллюстрация к сказке «О царе Салтане» | Иллюстрирование сказки |
| Зимняя сказка (10 ч.) | | | | |
| 11 | 25.11 | | «Зима-красавица». | Экскурсия |
| 12 | 02.12 | | «Встречаем зиму» | тематическое рисование по личным впечатлениям |
| 13 | 09.12 | | «Зимние развлечения». | Катание с гор |
| 14 | 16.12 | | «Первый снег» | Тематическое рисование по личным впечатлениям |

| | | | | |
|---------------------------------------|-------|--|---|--|
| 15 | 23.12 | | «Зима в лесу» | Рисуем зимний пейзаж |
| 16 | 28.12 | | «Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза» | Иллюстрирование русской сказки |
| 17 | 13.01 | | «Рождественская ночь» | рисуем зимний пейзаж |
| 18 | 20.01 | | «Весёлый Новый год» | Рисование новогоднего карнавала |
| 19 | 27.01 | | «Иллюстрируем зимнюю сказку» | иллюстрация к русской народной сказке «Морозко» |
| Мир, в котором мы живем (5 ч.) | | | | |
| 20 | 03.02 | | «Цветы». | Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели». |
| 21 | 10.02 | | «Цветы и травы». | Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи. Роспись подноса |
| 22 | 17.02 | | «Открытка для папы» | Рисование праздничной открытки |
| 23 | 24.02 | | | |
| 24 | 03.03 | | «Весенняя открытка для мамы» | рисование праздничной открытки |
| 25 | 10.03 | | «Мы тоже в космос полетим» | рисование рисунков на космическую тему |
| Весна идёт (7ч.) | | | | |
| 26 | 17.03 | | «Встречаем весну». | Экскурсия |
| 27 | 07.04 | | «Полюбуйся, весна наступает!...» | рисование весеннего пейзажа |
| 28 | 14.04 | | «Откуда пришла Матрёшка» | Творческая работа – роспись матрёшки. Техника исполнения – Полхов-майдан. |

| | | | | |
|-------|-------|--|----------------------------------|--|
| 29 | 21.04 | | «Золотая хохлома». | Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Узор в полосе |
| 30 | 28.04 | | «Создай историю из предметов». | Рисование натюрморта из фруктов и овощей. |
| 31 | 05.05 | | «Майский праздник – День Победы» | Рисование на тему |
| 32 | 12.05 | | «Рисование жар-птицы» | Рисование по теме |
| 33 | 19.05 | | «Встречаем лето» | Рисование букета сирени |
| 26.05 | | | «Искусство своими руками». | Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся |

2024-2025 учебный год

Лист корректировки календарно-тематического планирования рабочей программы
по внеурочной деятельности клуб «Акварель» в3-4 классе на 2024-2025 учебный год.

| № урока | Даты по основн ому КТП | Даты проведе ния | Тема | Количество часов | | Причина корректировк и | Способ корректировки |
|------------|------------------------------------|------------------------|------|------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|
| | | | | По плану | Дано фактически | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

В результате корректировки количество часов на прохождение программы по внеурочной деятельности клуб «Акварель» за 2024-2025 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы, включая выполнение ее практической части в полном объеме.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
школьного методического объединения
МБОУ Крымская ООШ
От 06.08.2024г. № 1
Руководитель ШМО _____ / Петрухина Д.С./

СОГЛАСОВАНО
на заседании педсовета
Протокол № 1 от 06.08.2024г.
Директор МБОУ Крымская ООШ
_____ Кожухарева И.В.

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью

На 13 листах(ов)

Директор МБОУ Крымская ООШ

И.В.Кожухарева



СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
школьного методического объединения
МБОУ Крымская ООШ
От 06.08.2024г. № 1
Руководитель ШМО Петрухина Д.С. / Петрухина Д.С./

СОГЛАСОВАНО

на заседании педсовета
Протокол № 1 от 06.08.2024г.
Директор МБОУ Крымская ООШ
И.В.Кожухарева Кожухарева И.В.